

Oíd un son en la alta esfera

MENDELSSOHN - 8.7.8.7.8.8.7

Charles Wesley
Tr. Federico Fliedner

Felix Mendelssohn y William H. Cummings

The musical score consists of four staves of music in G major, 4/4 time. The top staff features soprano vocal entries with chords G, D, Bm, C, G, D, G, G. The second staff features basso continuo entries with chords Em, A, Bm, A, D, G, A7, D, D, G, D7, G, D. The third staff features soprano entries with chords G, D7, G, D, C, Am, E, Am, D7, G. The bottom staff features basso continuo entries with chords D, G, C, Am, E, Am, D, G, D7, G.

1. Oíd un son en la alta es - fe - ra: «En los cie - los glo - ria a Dios; Al mor - tal paz
2. El Se - ñor de los se - ño - res, El Un - gi - do ce - les - tial, A sal - var los
3. Prín - ci - pe de paz e - ter - na, ¡Glo - ria se - a a Ti, Je - sús! De tu he - re -

en la tie - rra», Can - ta la ce - les - te voz. Con los cie - los a - la - be - mos
pe - ca - do - res Vi - no al mun - do te - rre - nal. Loor al Ver - bo en - car - na - do,
dad pa - ter - na Nos tra - jis - te vi - da y luz. Has tu ma - jes - tad de - ja - do,

Al e - ter - no Rey; can - te - mos A Je - sús, a nues - tro bien, Con el co - ro
En hu - ma - ni - dad ve - la - do; Glo - ria al San - to de Is - ra - el, Cu - yo nom - bre es
Y bus - car - nos te has dig - na - do; Pa - ra dar - nos el vi - vir, A la muer - te o -

de Be - lén. Can - ta la ce - les - te voz: «¡En los cie - los glo - ria a Dios!»
E - ma - nuel. Can - ta la ce - les - te voz: «¡En los cie - los glo - ria a Dios!»
sas - te ir. Can - ta la ce - les - te voz: «¡En los cie - los glo - ria a Dios!»